

Ribe Kunstforening

c/o Sct. Laurentiigade 11

6760 Ribe

www.ribekunstforening.dk

kontakt@ribekunstforening.dk

8. maj 2011

Beretning 2011

Ribe Kunstforenings bestyrelses beretning til generalforsamlingen 2011 om foreningens virksomhed i året 2010 vil handle om organisatoriske forhold og om aktiviteter for medlemmerne.

Organisatoriske forhold

Ribe Kunstforening har pr. 1. maj 2011 ca. 530 betalende medlemmer. Det er en stigning i forhold til samme tidspunkt sidste år, hvor vi havde 510 betalende medlemmer. Hertil kommer ikke-betalende medlemmer, nemlig museets personale. Hvis vi hertil lægger ca. 60 udeståender, kommer vi op på ca. 600 medlemmer og snart-medlemmer. Vi er ikke i tvivl om, at den væsentligste årsag hertil er museets forvandling – bygningsmæssigt set – fra et godt håndværkertilbud til et bevis på godt håndværk og dets høje niveau m.h.t. formidling og forskning. Man får bare lyst til at bakke op om museet og melde sig ind i dets støtteforening. Vi tør dog også godt sige, at vi indimellem hører rosende ord om foreningens arbejde, så medlemstilgangen kan også forklares med, at nogle synes, at man får noget for kontingentet. Vi kan konstatere, at museet og kunstforeningen gensidigt støtter hinanden. Ribe Kunstmuseum er Ribe Kunstforenings støttmuseum.

Til medlemmer og samarbejdspartnere trykker vi 500 eksemplarer af bladet. Vi er godt tilfredse med den professionelle trykning – bladet er lækkert at få i hånden. Siden sidste generalforsamling har vi fået hjælp fra flere medlemmer til udbringning af bladet - dem vender jeg tilbage til.

M.h.t. betaling af medlemskontingent har vi realiseret det ønske, som vi nævnte sidste år, nemlig at gøre det muligt at lade betalingen foregå automatisk via PBS (som nu hedder NETS). Jeg skal ikke gå i detaljer med det tidkrævende arbejde, som kassereren og karto-tekstbestyreren (Lene Beck og Vinnie Steinicke) har haft i den forbindelse, men der er altså en god forklaring på det sene udsendelsestidspunkt for indbetalingskortene og nogle fejl-ekspeditioner, som vi beklager. Vi håber, at rigtig mange vil udnytte muligheden for automatisk betaling, fordi det vil spare os for arbejde og bekymringer og jer for frustrationer og venten på medlemskort. Her skal jeg huske at minde om, at museet naturligt nok beder om at se jeres medlemskort ved almindelige besøg.

Hvad bladets indhold angår, gentager vi opfordringen til medlemmerne om at bidrage med stof: gode kunstoplevelser, præsentation af egne værker, spændende museer eller kunstnere, forslag til aktiviteter for medlemmerne, en mening om en kunstretning – ja, næsten alt.

Hvad angår Ribe Kunstforenings status som støtteforening for Ribe Kunstmuseum er der ingen ændringer. I år skal vi igen udpege 3 medlemmer af museets bestyrelse for en 2-årig periode. Vores udpegede medlemmer af museets bestyrelse har de sidste 2 år været Tove Børsting, Ingrid Ilsøe og Joan Kjær. Det ser vi ingen grund til at lave om på, eftersom de udfører deres bestyrelsesarbejde til vores – og andres – fulde tilfredshed. Desuden har vi en samarbejdsaftale med museet vedrørende økonomi og fælles arrangementer. Det væsentlige i den aftale er, at foreningen hvert år betaler museet et beløb svarende til en normal entrebillet pr. betalende medlem, og at foreningen betaler for leje af lokale ved foreningens arrangementer på museet. Samarbejdet mellem museet og foreningen er til gensidig gavn og glæde.

Vi har et godt samarbejde med Sydvestjysk Folkeuniversitet, som begge parter profiterer af. Vi fungerer som kontaktorgan mellem Folkeuniversitetet som kursus-, foredrags- og rejseudbyder og det kunstinteresserede publikum i Ribe – ja, også uden for kommunen. FU annoncerer jævnligt i vores blad (mod betaling, naturligvis) og serverer på den måde tilbud, som vi ikke selv har på hylderne. Nogle af tilbuddene er FU og kunstforeningen dog fælles om at servere. FU vil gerne placere arrangementer i Ribe og venter bare på opfordringer og ideer (deadline for indlevering af forslag til Folkeuniversitetets efterårsprogram er 1. juni). Rent organisatorisk består samarbejdet mellem Ribe Kunstforening og FU i, at Ribe Kunstforenings formand indtil videre er medlem af Sydvestjysk Folkeuniversitets komitebestyrelse. Vi står på god fod med kunstforeningerne i Tønder, Vejen, Esbjerg og Varde. Det betyder, at vi udveksler medlemsblade og derved beriger hinanden med ideer til medlemsaktiviteter.

Aktiviteter for medlemmerne

2010 har jo stået i byjubilæets tegn, hvilket har præget vores aktiviteter under devisen "If you can't beat them, join them". Et 1300-års jubilæum kan ingen slå, så vi har tilsluttet os de fælles bestræbelser for at markere jubilæet. Det har betydet, at vi har været medarrangører ved en række foredrag af både almen kulturhistorisk og kunsthistorisk karakter, hvor vi har været i stue med Sydvestjysk Folkeuniversitet, Det Antikvariske Selskab i Ribe, Sydvestjyske Museer, Ribe Kunstmuseum og Ribe Folkebibliotek. Takket være kommunal støtte var alle jubilæumsarrangementer gratis for alle – og godt besøgt.

De fælles begivenheder var:

- | | | |
|----------|----------------------|--|
| d. 25/2 | Steffen Søndergaard: | Huse i Ribe |
| d. 10/3 | Mikael Wivel: | Himlens trompeter (om Carl-Henning Pedersen) |
| d. 7/10 | Ingeborg Bugge: | Monumenter i Ribe |
| d. 11/11 | Ebbe Nyborg: | Kirkerne i Ribe |

Derudover har vi selv stået for flg. aktiviteter:

- | | | |
|----------|---|----------------------------|
| d. 7/2 | Runa J. Kähler: | Kählerne og keramikken |
| d. 4/9 | Udflugt til Herning-Ikast-egnen (Elia, CHP og EA museet, Heart, Jens Chr. Jensen) | |
| d. 23/10 | Udflugt til Aal Kirke i Oksbøl og Nymindegab Museum | |
| d. 24/11 | Ragna Weidinger: | Ikonens fascinerende sprog |

Som noget ganske særligt fortjener vores udstilling "Ribe-motiver 2010" at blive nævnt. Gruppen af Vadehavskunstnere (med Sten Børsting som primus motor) gav os praktisk hjælp, Jubilæumsfonden gav os penge, og Ribe Jernindustri gav os plads og rum, så vi i maj-juni 2010 kunne lade 12 lokale kunstnere vise malerier, akvareller, tegninger, keramik, skulptur og glas. Denne succes siger vi alle implicerede tak for.

Alt i alt tør vi godt lægge navn til dette aktivitetsniveau, målt i både kvantitet og kvalitet.

Der er grund til at takke alle dem, som har bidraget til de oplevelser, som vi har kunnet tilbyde. Det gælder foredragsholdere, udstillende kunstnere (som selv tog det praktiske slæb med opsyn, ophængning osv), Ribe Jernindustri, Ribe Katedralskole, vores økonomiske støtter, planlæggere og publikum. For det år, som er gået godt, takker vi også samarbejdspartnerne og museumspersonalet, revisorerne Jonna Skov og Svend Aage Jensen, de nye bladuddelere Åse Lindstrøm, Kurt Madsen, Lise og Arne Johannessen.

Om lidt får jeg lejlighed til at takke et par stykker til.